# Per superare la vecchia "leg-ge 17" sull'editoria, dal setto-re sono state avanzate una se-rie di proposte, ma evidente-mente poco chiare e organi-che. Tanto da indurre il vice-presidente della Giunta, Do-menico Corsosimo a sollecita-re il mohdo editoriale ad esse-repealmente propositivo.

re il modo editoriale ad esse-rerealmente propositivo. Abbiamo chiesto ai nostri amici di "Bottega editoriale" di avviare un'inchiesta sul campo sulla riforma della Legge sull'editoria calabrese, interpellando gli editori. In-ziamo oggi con Rubbettino.

zamoogg con Nubetuno.

La przepstad i Flormón Rub.

betfunó chiara edi uma semplutal disa mante fromtrea del

puntal disa mante fromtrea del

puntal disa mante fromtrea del

puntal disa persona un "voucher
buco el bro", che consenta di

sesgliere i libri da acquistare.

£e agevolazioni, dovreb
bero essere attribuite tanto al persona fisiche quanto a

quelle giuridiches, di spiega

Rubbettino, e aggiunge che

to imnanzitutto i etitadini di

ogni età (bambini compresi,

che così avrebbero la possibi
lità -tramite jenitori di abi
tuarsi sin da piccoli alla pre
senza dei libri. nza dei libri)

senza dei libri).

"Ma andrebbero attribuiti
anche alle aziende e alle associazioni di vario genere, agli
ospedali, alle scuole, eventualmente anche con il sistema dei crediti dimposta. Un
"mega voucher" sarebbe ovviamente messo a disposizione delle biblioteche pubbli-

che».

La logica è doppia: non far scegliere ai funzionari pubblici libri meritevoli di essere sostenuti

sostenuti.

La proposta di Rubbettino
si pone, però, dopo aver sciolto una riserva.

Ci evidenzia difatti come
non sia detto che il settore
debba essere sostenuto dalla Regione. A suo avviso, se si Régione: A stito awiso, se si pensa ad essocome un'impre-sa certamente no. Se si ragio-na invece sul fatto che è un veicolo culturale di ampia portata e, come tale, una leva di sviluppo socioterritoriale, allora si

Incontriamo Rubbettino in un ufficio elegante e funzio-nale sito all'interno di uno stabilimento grande e opero-

nale sito all'interno di uno stabilimento grande e operoso, pieno di macchinari e pultiano di macchinari e pulmateri di pieno di contanto di manger culturale, quando con camico da grafico, da informatico dat bipografio il littudi calabini uni verde boschivoda ecompagnia cantando.
Insomma, a Soveria Mannolli sembra e assersi trasferia
to un pezzetto di Brianza operrosa in un pezzetto di Brianza operrosa in un pezzetto di Brianza operrosa in un pezzetto di Brianza opertora di propienti della problematica da nol proposta, leditora videnza come sinora le
politiche della Regione, si siano erronamente concentrate sull'inerativazione dellori
nanziamenti per pubblicaziona senza un effettiva vocazione
in senza un effettiva vocazione
in mercato (quando nonaggiungtamo noi - perfettamente ed esosamente inuttili).

### L'inchiesta/1

Proposte per la legge regionale

# Riforma, la parola agli editori



Florindo Rubbettino

«Come ho già avuto modo di sottolineare - prosegue l'editore - durante il recente convegno sull'editoria orga-nizzato da "Old Calabria" tali sostegni pubblici sono, per di più, molto opinabili. Ho difat-ti notato che, negli acquisti effettuati di libri della nostra casa editrice, le scelte sono ricasa entrice, le scene solio ri-cadute spesso non sui libri migliori del catalogo ma sui libri di autori più "vicini" al-l'entourage politico-amministrativo»

I "VOUCHER" DI RUBBETTINO E QUELLI DI DONZELLI

Quella dei "voucher" è - ap-pare significativo - una pro-posta molto simile a quella già precedentemente sugge-rita dall'editore Carmine Donzelli, Que-st'ultimo, però

st'ultimo, però si rivolge alla fascia degli adolescenti, in quanto lo sco po è quello di "creare il letto-re" durante la

intellettuale Rubbettino propende inve-ce per un'estensione generale di tale buono.

di fale buono.

L'editore non scende però in particolari tecnici. «Non voglio sestiturimi al Legislatore regionale. Ciso molti aspetti tesnici spuridici di aspetti tesnici spuridici di aspetti tesnici spuridici di aspetti della perio di aspetti della perio di aspetti della perio di aspetti della perio di aspetti della possibilità di acquidebba essere solo quello di diare un'indicazione di direzione.

Alla nostra obiezione che, però, ben pochi lettori utiliz-zerebbero il "bonus" per ac-quistare libri di esordienti, specialmente nell'ambito let-terario, Rubbettino sottoli-nea che la Regione dovrebbe impegnarsi a valorizzare i la-vori degli esordienti, special-mente se giovani, tramite Premi letterari a loro dedica-ti. In tal modo, sottolinea, gli editori sarebbero certamente incentivati a pubblicare gli

incentivati a pubblicare gli escondienti accondienti in ALTREPROPOSTE IN CAMPO MA RUBDEITIO DO ONI SI RUBDEITIO DI ONI SI RUBDEITIO DI ONI SI RUBDEITIO DI ONI SI RUBDEITIO DI COMPANIO DI CONTROLLO DI

contenere una Da Rubbettino
l'idea di un voucher
per l'acquisto dei libri
nali (con analogo sconto da
propende inve

nali (con analogo sconto da parte di questo.) Rubbettino non disdegna nemmeno altrei potosi, come-per esempto - quella di un contributo fisso da erogare su ogni copia di libro edilato. Afferma, però di preferire ia via dello stimolo della doman-da anzichi quello dell'offerta, anzichi quello dell'offerta, rebbe certamente di un criter-to oggettivo che elimineres-be que i rischi clientelari cui accennavamo poc'anzia.

accennavamo poc'anzi»

Bottega editoriale (intervista raccolta la Tiziana Selvaggi)

## IL PROGETTO =

NELLA PROVINCIA DI CROTONE

L'enoteca regionale per il gaglioppo



Il vitigno gaglioppo

di ANDREANA ILLIANO

IL PRINCIPE nero, il ga-glioppo, è stato l'ispirato-re, il tralcio di vite che grippo, estato i ispiración de diventato impress asra "racontato" in un'enoteca regionale. Ecco l'Icea. Di pui, ecco il progetto della Protro de la compania de l'enoteca de l'enoteca del attributo. Ora tocca alla Regione. L'assessore alla Attività Produttiva Productiva Productiva Productiva del l'enoteca del l'enoteca del l'enoteca del l'enoteca dell'oracione. Plaude anche il consigliere regionale Enzo Sculco all'iniziativa: «Il percorso suggerto da Sulla vero del l'enoteca regionale Enzo Sculco consiglia productiva dell'oracione dell'attributa del l'enoteca regionale dell'oracione dell'attributa dell'oracione dell'attributa dell'oracione dell'iniziativa dell'enoteca regionale dovrà acere come sede il cirotano. Bisognerà capire a chi affidare la gestione della struttura deles Sculco consistenti dell'apporta dell'attributo dell'iniziativa dell'iniziativa dell'iniziativa del

somma».

A vedere nel "gagliopo" un risorsa per il turismo e un incentivo pe rle impresse è stato per primo il vice presidente del a Provincia, Emilio De Masi. E' sua l'idea. Dei 27 Comuni del crotonese per adesso 17 hanno ade-

rito. Dopo il progetto di massima bisognerà rea-lizzare la struttura. E l'esigenza di far dive-nire il vino, quello d'ec-cellenza, una risorsa per

mire il vino, quello d'eccellenza, una risorsa per il territorio è suprattutto dell'eccellenza, una risorsa per il territorio è suprattutto dell'eccellenza dell'eccellenza su tutte quella dei Librandi che sul gaglioppo hanno tirato fuori anche unostudio sul utilipriau-toccioni, riuscendo a farticcioni, riuscendo a farticcioni riuscendo a farticcioni riuscendo a farticcioni riuscendo con sul territorio unistituzione, Ma ci sono anche altre piccole e medie aziende che lavoqualità e alla bontà di un prodotto tipicamente calabrese.

«Per progettare e co-

labrese.

«Per progettare e costruire la marcatura del vini crotnessi non bastano più le singole etichette o l'illusoria speranza di crescere come semplice e solo brand di famiglia o di cassata. dieo De Adall'assistentismo e puntare ad incentivare l'exports. La battaglia non è facile es si considera che spesso si hanno di ra che spesso si hanno di fronte vini a prezzi ridot-ti che arrivano dal Cile,

magari. Ecco dunque l'enoteca Ecco dunque l'enoteca regionale, un presidio per chi vuole fare impre-sa puntando alla sua ter-ra. Ora è necessario uno sforzo da parte dei Co-munie soprattutto la vo-lontà politica della Re-gione.

#### Focus

#### EDITING A CHI?

di ISABELLA MARCHIOLO

GISABELIAMARCHIOLO
SUSSURRI calabresi dalla repubblica delle lettere raccontano che scrittori non di primo pelo siano sedotti dalla pubblicazione con molte delle nostre asse dell'ire grazie alla lucatione della substantia della pubblicazione con molte delle nostre asse della grazie alla lucatione della casa della casa

TA CHII:

tra editing ed opera "pura" non sempre va a favore della seconda.

Non siamo milita dell'editing, anni In Non siamo milita dell'editing, anni In Non siamo milita dell'editing, anni In Non siamo milita della controlla della contr

#### RELIGIONE

DOPO TROPEA, CONTINUA IL LUNGO CICLO DI DIBATTITI LEGATI AL PROCESSO DI BEATIFICAZIONE

# Isola Capo Rizzuto, seminario su Antonio Rosmini

di RAFFAELE SPADA

mente ed esosamenté inutili).

ne laureato in filosofia Raffaele Muraca. In quell'occasione i sin-

niana dell'istanza di Benedetto XVI° alla cultura contempora-

